

香港鄧鏡波書院

2009 – 2010 年度運用「學校發展津貼」計劃書

項目	負責老師	申請金額	頁
1. 資訊科技教育助理員	黃川洺	\$140,688	p.2
2. 外聘考試監考員	黃川洺、簡國恩	\$8,400	p.2
3. 聘用臨時教師	黃川洺、簡國恩	\$10,000	p.3
4. 校務處助理一名	余富強神父	\$94,500	p.3
5. 中文科：訓練中三中五中七學生說話技巧	鄭啟儀、梁錦輝、林燕雲	\$10,400	p.4
6. 中文科：邀請專業講者到校作專題講座／座談會	范小玲	\$6,000	p.4
7. 中文科：安排實景寫作及評估活動	林詩美、陳彩薇、黃志偉、梁錦輝	\$4,800	p.5
8. 中文科：第五學段延伸學習及總結性評量活動	梁錦輝、范小玲	\$15,000	p.5
9. 中文科：批改 TSA 會考高考寫作評估 (獎勵和嘉許表優秀和用心寫作的同學)	黃志偉、范小玲	\$19,600	p.6
10. 中文科：中一及中四級中文創作新詩能力精進班	林詩美	\$9,600	p.6
11. 中文科：中五級寫作能力精進班	范小玲	\$18,000	p.7
12. 中文科：中五級綜合能力寫作班	梁錦輝	\$9,600	p.7
13. 中文科：初中周末補底班	梁錦輝	\$10,800	p.8
14. 英文科：中四中五級英文會話班	鄭家興	\$10,000	p.8
15. 英文科：中六中七級英文會話班	何健昌	\$5,000	p.9
16. 會計科：課程發展	黃嘉明	\$8,400	p.9
17. 綜合科學科：機械人研習班	葉佩兒	\$39,000	p.10
18. 電腦科：機械人訓練班	邵藝明、杜家偉	\$27,200	p.10
19. 體育科：划艇計劃	王樹喜	\$22,000	p.10
20. 羽毛球隊外聘教練	韓江	\$11,624	p.11
21. 乒乓球隊：外聘教練	王樹喜	\$4,928	p.11
22. 戲劇訓練	梁少佳	\$15,000	p.12
23. 中文演辯學會之訓練學會會員辯論技巧	黃志偉	\$10,000	p.12
24. 輔導組：多元智能躍進計劃	梁少佳、陳永宗	\$37,100	p.13
25. 輔導組：行爲情緒及學習動機小組	陳淑慧	\$6,000	p.13
26. 輔導組：人際溝通小組	張葵茵	\$3,600	p.13

總額：\$557,240

香港鄧鏡波書院

2009 – 2010 年度運用「新高中支援津貼」計劃書

項目	負責老師	申請金額	頁
1. 學習廊設計助理乙名	卓慧敏	\$25,600	p.14
2. 專才訓練課程：多向性藝術增潤學習計劃	卓慧敏	\$10,600	p.15
3. 新高中視藝、音樂之其他學習經歷	卓慧敏	\$82,000	p.16
4. 專才訓練課程：多向性藝術評賞計劃	卓慧敏	\$10,000	p.17
5. 校務處助理三名		\$289,500	p.18

總額：\$417,700

香港鄧鏡波書院

2009 – 2010 年度運用「學校發展津貼」計劃書

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
1	<p>資訊科技教育助理員</p> <p>1. 由 2009 年 9 月起為期一學年, 聘請一名資訊科技教育助理員, 協助老師運用資訊科技教學和學習、製作教材, 並協助管理和維修多媒體室及其他電腦設施, 讓學生在一個合適的資訊科技教學環境下進行各類學習活動</p> <p>2. 各師生按需要提出要求支援的項目, 由負責人指示原則性工作範圍和協調, 並經常檢討及更新指示為老師和學生提供支援</p> <p>3. 主動為協助維持及改善學校資訊科技系統的質素提供意見和計劃</p>	<p>1. 支援學生在各科和活動中進行資訊科技學習</p> <p>2. 維修和保養一般軟硬件, 並主動提供更新建議, 以配合日新月異的科技發展和提升資訊科技學習的果效</p>	<p>1. 支援運用資訊科技的學生學習活動平均每星期兩小時或以上</p> <p>2. 學生於課餘時間能更妥善運用資訊科技設備學習</p> <p>3. 全校整體資訊科技設備皆能發揮功效並不斷改善, 使學生能順利運用資訊科技學習</p>	<p>要求按師生需要填寫科本支援工作整體時數記錄及表現評估</p>	<p>資訊教學助理一年薪酬: \$140,688 [ \$11,424 12 ] (包括 5%強積金供款, 為期 12 個月); 另加\$2000 年終酬金。</p> <p><b>\$140,688</b></p>	黃川洺 老師
2	<p>外聘考試監考員</p> <p>在下學期考試中在禮堂及課室推行。</p> <p>1. 聘請監考員, 包括舊生或中七畢業生, 在有老師監督情況下到禮堂、課室監考, 從而製造時間空間給老師: 各科組老師需要在考試時段召開會議檢視試卷的質素是否和教學策略適當配合, 並制訂各項跟進措施, 支援不同能力的同學, 促進學習成效。</p> <p>2. 提供參與校務活動的機會, 加強舊生對學校運作的認識和歸屬感。</p>	<p>創造時間空間給整體老師, 以提升批閱答卷、準備教材和檢討教學質素。</p>	<p>由聘請的校外人士負責約 240 小時的監考工作, 各科組將利用該些時段</p> <p>1. 檢視本科考試的有關工作及其質素; 分析執行本科教學策略的成效和訂出跟進措施。</p> <p>2. 各老師在指定時間內準時完成批改答卷及呈交分數的工作。</p> <p>3. 各外聘監考員能準時和按監考要求完成監考的工作。</p>	<p>1. 檢視各科組呈交的檢討報告。</p> <p>2. 監察老師呈報學生成績的日期。</p> <p>3. 監察外聘監考員的出席紀錄和臨場工作的表現。</p>	<p>舊生時薪合計預算支出 \$8,400。</p> <p><b>\$8,400</b></p>	黃川洺 老師  簡國恩 先生

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
3	<p>聘用臨時教師</p> <p>聘請退休教師充當或由考試局代聘, 外派高級程度會考及中學會考監考員。</p> <p>負責香港考試及評核局的香港高級程度會考及中學會考考試校外監考工作。</p> <p>大約三月底至五月底 ( 根據香港考試及評核局的時間表 )。</p>	為校內老師創造空間	<p>1. 公開考試監考時間由校外人士擔任, 老師可利用該時間整理教學及預備期終考試的試卷。</p> <p>2. 校內處理問題更順暢: 包括各項會議, 科研, 觀課及教學交流。</p>	<p>評估教師減了多少外出監考的工作時數。</p>	<p>一名高級程度會考/中學會考監考員, 日薪 600 元正; 每年約共 10 日全日, 所需款項 \$ 6,000。</p> <p>半日薪為 400 元正, 每年共 10 個半天, 所需款項 \$4,000。</p> <p>(註: 實際日數將因應香港考試及評核局安排而調整。)</p>	黃川洺
					\$10,000	
4	<p>校務處助理</p> <p>由 2009 年 9 月起為期一學年</p> <p>聘用一名教學助理協助教師處理非教學性之文書工作或課外活動聯絡工作; 協助教師籌備及推行全方位學習, 建立教學資料庫。</p>	為老師創造更多空間, 專注教學, 以提升教學質素	<p>促進教學工作運作順利, 老師有更多空間直接面對學生, 專注教學工作, 提升教學質素</p> <p>助理: 能有效地完成教師所指派的非教學性的文書工作。</p> <p>教師: 能騰空更多時間設計更多、更好的學習活動, 豐富學生的學習經歷。</p>	<p>助理: 按工作記錄列出受助科組老師。評估為教師創造了多少備課及教學時數。</p> <p>教師: 抽取其中三至四科/組評估老師如何利用騰空的時間。</p>	<p>一名教學助理</p> <p>每位每月的薪酬為 \$7,500, 十二個月總數為 \$90,000, 另外 5% 公積金, 年終獎金 \$1600, 即合共 <b>\$94,500</b></p>	校長 余富強 神父
					\$94,500	

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
5	<p>中文科：訓練中三中五中七學生說話技巧</p> <p>時間表：上學期 10 月至 11 月 下學期 2 月至 6 月</p> <p>中三：上學期個人及小組各一次</p> <p>中五：公開考試前每人有 3 次練習機會</p> <p>中六：上下學期各一次</p> <p>中七：上學期兩次</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>提高同學口語溝通能力：內容充實、結構嚴謹、聲線充足、態度得宜等</li> <li>透過口語培訓項目，有助提高學生語文學習興趣。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>八成中五級同學於口語溝通一卷取得三等以上成績。</li> <li>一半或以上中七同學於說話卷取得優良成績。</li> <li>中三同學於 TSA 說話卷表現較全港學生普遍水平為佳。</li> <li>中六學生參加坊間口語溝通比賽獲得優良成績。</li> </ol>	<p>學生： 導師意見回饋。</p> <p>老師： 1. 學生口頭回饋。 2. 負責老師核實導師工作。</p> <p>3. 同學經訓練後自覺能從容應付說話能力考核</p> <p>4. 於口語溝通比賽中成績優於其他同水平的學校</p>	<p>中三： 兩名中七畢業同學</p> <p>中五： 四名中七畢業同學。</p> <p>中六七： 薪酬：兩名大學生</p> <p>教師甄選公開試中表現優秀的同學為師弟及學校服務。</p> <p>需要回校各 10 次，每次約為兩個半小時，象徵式每人給予\$1,300</p> <p>8 人 x\$1,300= \$10,400</p>	<p>中三： 林燕雲老師</p> <p>中五： 梁錦輝老師</p> <p>中六七： 范小玲老師</p>
6	<p>中文科：邀請專業講者到校作專題講座/座談會</p> <p>時間表：周會或其他合適時間，如中文課或放學後(或可安排於第五學段)各級不少於一次</p> <p>對象：學生及老師</p> <p>協助人員：音響及教師助理</p> <p>內容包括演講、閱讀、寫作；例如參與「親炙作家講座」，邀請作家或知名人士與同學分享寫作和閱讀經驗等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>探索及建構知識的能力，增加對香港社會、中國文化、語文的認識。</li> <li>多角度思考能力：從不同角度思考問題；對社會和中國文化有多層次及作深入的思考。</li> </ol> <p>(每次 60 人或以上)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>講座內容引起學生反思，並於課業中作回饋。</li> <li>學生主動於講座時提問。</li> <li>於周會評估小冊子中，取得 5 分或以上分數(6 分滿分)。</li> <li>增加學校語文學習的氛圍。</li> <li>講座中較為精采的內容上載網頁。</li> </ol>	<p>學生： 1. 參與活動的老師確認學生聆聽講座態度認真，專心聆聽。 2. 周會評估表中有詳細及中肯的回饋。</p> <p>老師： 1. 批改學習紀錄冊有關語文活動的項目。 2. 事前與講者有詳細的溝通，明確要求每次講座有關語文教學的項目。</p>	<p>邀請校外講者到校演講。本校禮堂。</p> <p>薪酬： 視講者的身份而定。</p> <p>每次講座約1小時 每小時：約\$600-800</p> <p>共需款項： \$ 600-800 x 8= \$ 4,800.00-6,400</p>	<p>范小玲老師</p>

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
7	<p>中文科：安排實景寫作及評估活動</p> <p>時間表： 中一：8/1/09 中四：約五月(待定)</p> <p>對象：中一中四學生</p> <p>協助人員： 級聯絡老師、教師助理、各班老師</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增加老師科研和帶領活動的經驗。</li> <li>2. 學生具備仔細深入觀察事物的能力。</li> <li>3. 寓學習於實踐及暢遊。</li> <li>4. 老師從活動中吸取經驗，從而帶到課堂教學。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每級及每班表現評語</li> <li>2. 學習評估活動的意見。</li> <li>3. 學生具備基本的觀察能力，運用感官描寫及評論手法撰文。</li> <li>4. 印發學生佳作，張貼於學習廊。</li> <li>5. 師生藉活動增加凝聚力及歸屬感。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢討會議</li> <li>2. 科研會議</li> <li>3. 學生作品</li> <li>4. 評估報告</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教學資源設計</li> <li>2. 批改較優秀學生作品薪酬</li> <li>3. 撰寫評估報告</li> <li>4. 重整活動安排</li> <li>5. 學生車費津貼</li> </ol> <p>\$2,400X2 級</p> <p>\$4,800</p> <p><b>\$4,800</b></p>	<p>中一 林詩美 老師</p> <p>中四 梁錦輝 老師</p>
8	<p>中文科：第五學段延伸學習及總結性評量活動</p> <p>時間表：五月下旬及六月上旬</p> <p>對象：中一至中六學生</p> <p>協助人員： 各級級聯絡、教師助理、各班老師</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 擴闊學生的視野，尤其對能力較高的學生進行延伸學習，使學生從生活學習，並給予總結性評估。</li> <li>2. 讓學生透過不同形式的教學、參觀等，認識中國語文及文化。</li> <li>3. 銜接新高中選修部份。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 級聯絡給予每級評語，每班負責老師給予該班評語。</li> <li>2. 學生教師意見中知悉自己的強弱及改善方法。</li> <li>3. 學習評估活動的意見。</li> <li>4. 學生撰寫有關報告，展示學生的優異作品。</li> <li>5. 尖子有另類學習體驗；能力不逮者得以補基礎之不足。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 檢討會議</li> <li>2. 科研會議</li> <li>3. 學生作品</li> <li>4. 科主任監察</li> </ol>	<p>尖子參與活動車資、整個活動的籌備費用、入場門票、講者車馬費等，</p> <p>每級約需用 2,500</p> <p>\$2,500X6 級</p> <p>\$15,000</p> <p>\$15,000</p>	<p>初中 梁錦輝 老師</p> <p>高中 范小玲 老師</p>

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
9	<p>中文科：批改 tsa 會考高考寫作評估(獎勵和嘉許表現優秀和用心寫作的同學)</p> <p>時間表：9/2008-6/2009</p> <p>對象：中三至中七同學</p> <p>協助人員：每班中文老師</p>	<p>1. 增加同學練筆機會；結集同學優秀作品。</p> <p>2. 加強學生取材和剪裁作品能力。</p> <p>3. 優秀作品參加公開比賽。</p> <p>4. 讓中三學生在寫作卷有更多練習機會，給予學生適切回饋。</p> <p>中三：80x3 篇=240 篇</p> <p>中四：80X3 篇=240 篇</p> <p>中五：70X 3 篇=210 篇</p> <p>中六七：60X4 篇=240</p>	<p>評改員：</p> <p>1. 每級及每班表現評語。</p> <p>2. 能運用批改符號評改。</p> <p>3. 和任教老師就學生能力和表現作溝通和交流。</p> <p>老師：</p> <p>1. 每級老師開兩至三次教研會議商討批改情況，掌握整級學生能力，報告交學務主任。</p> <p>2. 藉評改員的意見和回饋對學生的寫作能力作對症下藥的診治。</p> <p>3. 老師之間更能從中掌握各類文體的給分準則。</p>	<p>評改員：</p> <p>評估報告評改者給分公正客觀，確能如實反映學生的實際能力。評改者給分域恰當。</p> <p>老師：</p> <p>1 檢討會議</p> <p>2 科研會議</p>	<p>評改員四名</p> <p>薪酬：</p> <p>中三：15X240=\$3,600</p> <p>中四五</p> <p>\$20 X 450 篇= \$9,000</p> <p>評改報告：</p> <p>\$200X 9=1,800</p> <p>-----</p> <p>中六七</p> <p>\$20 X 240=\$4,800</p> <p>評改報告：</p> <p>中六七</p> <p>\$400 元</p> <p>合共：</p> <p>\$3,600+\$9,000+\$1,800+\$4,800+\$400</p> <p>= \$19,600 元</p> <p>\$19,600</p>	<p>黃志偉老師</p> <p>范小玲老師</p>
10	<p>中文科：中一及中四級中文創作新詩能力精進班</p> <p>時間表：11 月至 1 月進行。 上課日為星期六，共 4 節 每節 2 小時</p> <p>對象： 中一寫作能力較佳的同學(一班) 中四寫作能力較佳的同學(一班)</p> <p>協助人員：教師助理</p>	<p>1. 加強同學創作新詩的能力。</p> <p>2. 激發同儕的鬥心，彼此切磋，互相砥礪。</p> <p>3. 導師教導學生如何欣賞名篇佳作，把所學到的技巧實踐。(50 人)</p>	<p>學生：</p> <p>1. 學生出席率不少於 85%。</p> <p>2. 每個同學創作一篇優秀散文。</p> <p>3. 至少 90%學生參加一次校外徵文比賽。</p> <p>導師：</p> <p>1. 有不少於八成學生在滿意導師教授。</p> <p>2. 負責老師從觀察上課情況滿意導師表現。</p>	<p>學生：</p> <p>1. 學生作品</p> <p>2. 導師報告學生上課表現。</p> <p>導師：</p> <p>1. 學生問卷調查</p> <p>2. 負責老師觀察上課情況</p>	<p>1. 課室一間；</p> <p>2. 導師一名〔作家關夢南〕；</p> <p>薪酬：</p> <p>\$600x16 小時 = \$9,600</p> <p>\$9,600</p>	<p>林詩美老師</p>

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
11	<p>中文科：中五級寫作能力精進班</p> <p>時間表：由暑假期間進行；共 3 班；每班 5 節，每節 2 小時 15 分鐘。</p> <p>對象：中五級同學</p> <p>協助人員：教師助理</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強學生的寫作和欣賞文學作品的 ability。</li> <li>2. 學生能充份利用中四暑假，掌握其中一張佔分較重的寫作卷。</li> <li>3. 暑假期間，負責老師較易跟進。</li> <li>4. 學生有充裕時間掌握開放式題型。</li> </ol>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參加同學出席率不少於九成。</li> <li>1. 於課程完成後完成五篇作品。</li> <li>2. 每位同學至少參加一項校外或校內比賽。</li> <li>3. 參加同學都能於會考中取得二等以上成績。</li> <li>4. 七成同學取得三等或以上成績。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有不少於八成學生問卷調查表示滿意導師教授。</li> <li>2. 負責老師從觀察上課情況滿意導師表現。</li> </ol>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考試成績</li> <li>2. 導師報告學生上課表現</li> <li>3. 學生會考成績。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生問卷調查</li> <li>2. 負責老師觀察上課情況</li> </ol>	<p>導師一名 (聘請專業作家：黃燕萍。)</p> <p>課室一間</p> <p>薪酬： 中四：每小時：\$600 共需款項： \$600 x24小時 =\$18,000</p>	范小玲 老師
12	<p>中文科：中五級綜合能力寫作班</p> <p>時間表： 十一月至一月進行； 共 2 班； 每班 4 節，每節 2 小時。</p> <p>對象：中五級同學</p> <p>協助人員：教師助理</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強應付綜合卷的能力。</li> <li>2. 學生懂得對材料作選擇取捨。</li> <li>3. 學生的文章符合語境。</li> <li>4. 學生的見解切合需要。</li> <li>5. 導師與科任老師間彼此溝通，對該班學生的能力有更充份的掌握，知其強弱，從而知所改進。</li> </ol>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參加同學出席率不少於九成。</li> <li>2. 學生就每個文類完成一篇作品。</li> <li>3. 參加同學都能於會考中取得三等或以上成績。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有不少於八成學生問卷調查表示滿意導師教授。</li> <li>2. 負責老師從觀察上課情況滿意導師表現。</li> </ol>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 考試成績</li> <li>2. 導師報告學生上課表現</li> <li>3. 學生會考成績。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生問卷調查</li> <li>2. 負責老師觀察上課情況</li> </ol>	<p>導師一名(曾擔任該卷閱卷員，對該卷有透徹了解的資深老師)</p> <p>課室一間</p> <p>薪酬： 每小時：\$600</p> <p>共需款項： \$600 x16小時 =\$9,600</p>	梁錦輝 老師
					\$18,000	
					\$9,600	

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
13	<p>中文科：初中周末補底班</p> <p>時間表：十月至五月進行；</p> <p>合共 16 節 中一約 30 人 中二約 25 人 中三約 25 人</p> <p>每節一個半小時，每級全課程 24 小時</p> <p>協助人員：教師助理</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>為能力較遜的同學補底。</li> <li>初中學生能掌握基本能力以應付高中課程。</li> </ol>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>參加同學出席率不少於九成。</li> <li>考試中能表現出對基本能力的掌握。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>有不少於八成學生問卷調查表示滿意導師教授。</li> <li>負責老師從觀察上課情況滿意導師表現。</li> <li>整理一套初中補習教材。</li> </ol>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>考試成績</li> <li>導師報告學生上課表現</li> <li>學生會考成績。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生問卷調查</li> <li>負責老師觀察上課情況</li> </ol>	<p>導師一至兩名 (鍾偉德)</p> <p>課室一間</p> <p>薪酬：每小時：\$150 共需款項： \$150 x24小時x3級 =\$10,800</p>	范小玲老師
					\$10,800	
14	<p>英文科：中四五級英文會話班</p> <p>由十月至四月推行。上課日為星期六；共 10 節；每節 75 分鐘。</p> <p>對象：中四五級英文會話成績較佳學生</p> <p>協助人員：科任老師</p> <p>計劃內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>負責老師事先與該級老師商議課程，把課程分為約四段落，每段落教授不同會話範疇，如內容、聲線、聲調、眼神、清楚表達、組織等等。</li> <li>每班老師選出英語會話能力較強的 5 位學生參加課程，20 人上課。</li> <li>聘請合適導師在星期六上課 75 分鐘。</li> <li>負責老師轉告導師課程要求和期望。</li> <li>由校務處職員跟進缺席學生，致電家長告知學生缺席。</li> <li>導師需要把學生表現和進度向負責老師反映。</li> </ol>	加強學生的英語會話能力	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生出席率不少於 75%。</li> <li>至少 60% 學生〔每班 12 位〕於評核試中顯示他們已大致掌握一些說話基本技巧，包括眼神接觸、清楚表達、聲線、組織。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>每班有不少於 60% 學生〔每班 12 位〕在學生問卷調查表示滿意導師教授。</li> <li>負責老師從觀察上課情況滿意導師表現。</li> </ol>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>評核考試〔學生就某一主題短講一分鐘及作小組討論六分鐘〕。</li> <li>導師報告學生上課表現。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生問卷調查</li> <li>負責老師觀察上課情況</li> </ol>	<p>課室兩間；</p> <p>導師一至兩名〔聘請具大學程度人士任教〕；</p> <p>薪酬： \$400x12.5 小時 x2 班 = \$10,000- 〔包括教材費用〕</p>	鄭家興老師
					\$10,000-	

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
15	<p>英文科：中六七級英文會話班</p> <p>由十月至四月推行。上課日為星期六；共 10 節；每節 75 分鐘。</p> <p>對象：中六七級英文會話成績較佳學生</p> <p>協助人員：科任老師</p> <p>計劃內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每班老師選出英語會話能力較強的 5 位學生參加課程，20 人上課。</li> <li>2. 聘請合適外籍導師在星期六上課 75 分鐘。</li> <li>3. 負責老師事先與該級老師商議課程，然後再轉告導師各老師的要求和期望。</li> <li>4. 由校務處職員跟進缺席學生，致電家長告知學生缺席。</li> <li>5. 導師需要把學生表現和進度向負責老師反映。</li> </ol>	加強學生的英語會話能力	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生出席率不少於 75%。</li> <li>2. 至少 60% 學生〔12 位〕於評核試中顯示他們已大致掌握一些說話基本技巧，包括眼神接觸、清楚表達、聲線、組織。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 有不少於 60% 學生〔12 位〕在學生問卷調查表示滿意導師教授。</li> <li>2. 負責老師從觀察上課情況滿意導師表現。</li> </ol>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 評核考試〔學生就某一主題短講一分鐘及作小組討論六分鐘〕。</li> <li>2. 導師報告學生上課表現。</li> </ol> <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生問卷調查</li> <li>2. 負責老師觀察上課情況</li> </ol>	<p>課室兩間；</p> <p>導師一至兩名〔聘請具大學程度人士任教〕；</p> <p>薪酬：\$400x12.5 小時 = \$5,000-〔包括教材費用〕</p>	何健昌老師
					\$5,000-	
16	<p>會計科：課程發展</p> <p>拔尖計劃受益人為 F.5 商科班學生，人數 20 人。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從本校畢業生中聘請兩名修讀會計而成績優異的學生。</li> <li>2. 安排每星期一次的會計研究小組。</li> <li>3. 負責本計劃的老師每兩星期與導師商討課題及檢討同學進度。</li> </ol>	會計科的研習小組，增多同學留校練習的時間，提供適當的學習支援。	參加研習小組中的 80% 同學能更熟習會考會計考試題目，繼而增強對會計科應考 LCCI 公開試的信心。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 負責老師在十一月派發問卷給予學生評估導師的工作表現。</li> <li>2. 參與此計劃的同學會在每個月檢討其測驗成績，跟進其學習進度。</li> </ol>	<p>研習小組導師十二堂的薪酬</p> <p>\$175(時薪)x2 位 x 2 小時 x 12</p> <p>= \$8400-</p>	黃嘉明老師
					\$8400	

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
17	<p>綜合科學科：機械人研習班</p> <p>2009-2010。</p> <p>初中同學 (老師挑選能力較高的學生，約 30 人)</p> <p>聘請校外導師到校教授製作及操作機械人課程，為期 6-8 堂，每堂為一小時</p>	<p>透過課程增加同學對基本電學實驗、感測器電路實驗、自走車實驗及邏輯電路實驗等知識</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提昇同學對機械人的操作科技的興趣</li> <li>2. 成功自行製作及操作機械人</li> <li>3. 能發展學生的協作能力、溝通能力、創造能力、運用資訊科技能力、解決問題能力、自我管理能力及研習能力</li> <li>4. 講義內容可讓來年科任老師教授有關課程時使用</li> <li>5. 參與同學可於來年舉辦有關課程時當助教</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生可向其他同學作分享製作機械的過程及成果</li> <li>2. 機械人製成品</li> <li>3. 老師的觀察</li> </ol>	<p>每位學生\$1300</p> <p>預計有 30 名學生參加</p> <p>\$1300x30 = \$39000</p> <hr/> <p>\$39000</p>	葉佩兒
18	<p>電腦科：機械人訓練班</p> <p>時間由 10/2009 至 12/2009 (4 個課節)。</p> <p>對象：中三至中四學生 (共 40 人)</p> <p>協助人員：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 博思創意電腦培訓中心</li> <li>2. 電腦科及物理科老師各一</li> </ol>	<p>提供學習機會，讓同學透過 LEGO 機械人創作課程，可以學到有關機械人及電腦控制的概念。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問卷調查顯示 100% 學生滿意課程。</li> <li>2. 每個學生都能夠合作製作出電腦程式操控的機械人。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 問卷調查</li> <li>2. 工作紙及個人機械人製作紀錄</li> </ol>	<p>學習費用： \$680 X 40 人 = <u>\$27,200</u></p> <hr/> <p>\$27,200</p>	邵藝明 杜家偉
19	<p>體育科：划艇計劃</p> <p>2009- 2010 年度下學期。</p> <p>在中二級下學期的兩循環周中，分班乘旅遊車到沙田划艇總會參加活動。</p> <p>該會有導師及最優良的設備，是開展划艇活動的最佳地方。</p>	<p>學生初步認識划艇運動，培養興趣引導他們多參與此項較少接觸的活動，從而培養出堅韌和投入態度。</p> <p>在正規體育課程之外擴闊學生視野。划艇運動也可訓練出學生的堅毅精神，對抗逆境，並可考取證書增加滿足感。</p>	<p>學生參與後體能有所提升。90% 以上的同學透過工作紙或問卷調查表現出對划艇運動 ( 如比賽方式、艇隻類型等 ) 有更深入認識和繼續參與的興趣。</p>	<p>教練口頭回饋。</p> <p>學生課堂上的反應。</p> <p>同學完成此計劃後，可參加划艇總會的章級考試。</p>	<p>課程費 ( 教練及器材 ) 約 \$22000-</p> <p>總數：\$22000-</p> <hr/> <p>\$22000-</p>	王樹喜 老師

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
20	<p>羽毛球隊外聘教練</p> <p>在 2009-2010 年度外聘羽毛球教練來訓練羽毛球隊, 使能於學界比賽中有更佳表現</p> <p>對象: 現任羽毛球隊隊員及有潛質的學生</p> <p>時間表: 每星期一天集訓 ( 暫定星期四 )</p> <p>協助人員: 註冊羽毛球教練</p>	<p>聘請羽毛球教練, 訓練本校的羽毛球隊成員, 透過專業訓練, 提升他們的技術及球隊延續性</p>	<p>1. 羽毛球隊隊員的球技進步</p> <p>2. 羽毛球隊能繼續延續</p>	<p>1. 學生出席率</p> <p>2. 學界比賽表現</p> <p>3. 教練口頭回饋</p> <p>4. 學生問卷調查</p>	<p>教練費 =\$250x2x18 =\$9000</p> <p>訂場費 =\$59x2x18 =\$2124</p> <p>羽毛球 =\$50*10 =\$500</p> <p>共\$11624</p>	韓江老師
					\$11624	
21	<p>乒乓球隊: 外聘教練</p> <p>2009– 2010 年度 09 年 9 月至 10 年 5 月。 利用學校體育推廣計劃, 聘請乒乓球專業教練, 訓練本校的乒乓球校隊, 使這隊伍能接受專業訓練, 提升水準。 在 09-10 年全聘請乒乓球教練來校訓練甲、乙、丙組校隊並配合學界比賽, 務求做到學以致用的目的。</p>	<p>1. 使學生接受專業體育訓練。</p> <p>2. 提升本校乒乓球的水準。</p> <p>3. 仍會由本校老師領隊, 但無須帶領訓練, 只負責行政工作, 大大減輕工作量。</p>	<p>乒乓球隊技術有改進, 在學界比賽中爭取出線, 團隊精神及體育精神有改善。</p>	<p>1. 教練口頭回饋。</p> <p>2. 學生出席率。</p> <p>3. 學生課堂上的反應。</p> <p>4. 學界比賽表現。</p>	<p>教練費 \$4928(共 24 節)</p> <p>共\$4928</p>	王樹喜老師
					\$4928	

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
22	<p>戲劇訓練</p> <p>人數：20人</p> <p>時間表：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>暑假聘請導師</li> <li>八月底和導師商議課程大概內容</li> <li>九月因應學生能力和興趣決定課程內容</li> <li>九月底開始工作坊約2月參加校際戲劇節表演</li> <li>排練演出</li> <li>與學員檢討計劃成效</li> </ol> <p>對象：戲劇學會成員(中一至中六學生) 戲劇學會老師</p> <p>協助人員：林燕雲</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>為學生提供專業及有系統的話劇培訓</li> <li>認識話劇基本元素</li> <li>訓練學生參加校際戲劇節比賽</li> <li>帶領學生觀賞不同劇團舉行的話劇表演</li> </ol>	<p>導師方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>設計有系統及專業的課程</li> <li>帶領學生完成兩次演出(校內演出兩次/公開演出及校內演出各一次)</li> <li>協助導演學校戲劇節公開賽劇目</li> <li>準時出席戲劇課及態度認</li> </ol> <p>學員方面</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>出席率達七成</li> <li>課堂參與程度</li> <li>公開比賽成績</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>以出席表記錄導師和學員的出席率</li> <li>以問卷調查學員對導師的教學評價</li> <li>以舞台劇的演出表現評估學員的學習成效</li> <li>課堂、問卷調查學會負責人參與監督評估</li> </ol>	<p>時薪：</p> <p>300x30小時(每周不少於一次集會,每次一個半小時,工作坊約20次)=9,000元</p> <p>比賽前排練及編寫劇本訓練：</p> <p>300x20小時=6,000元</p> <p>合共：9,000+6000=\$15,000.00</p> <p>\$15,000.00</p>	梁少佳 老師
23	<p>中文演辯學會之訓練學會會員辯論技巧</p> <p>時間表： 09年9月至10年5月</p> <p>合共時間：約50小時</p> <p>時間：每次不定,主要為參加各公開比賽前之預備及訓練</p> <p>參加公開比賽(視乎比賽時間)</p> <p>對象：中一至中六級演辯學會會員及其他參加公開辯論比賽之同學</p> <p>協同學：舊生</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>推廣中文辯論及運用師徒制方式培育辯論隊隊員。</li> <li>訓練隊員面對群眾時從容淡定。</li> <li>帶領學生觀賞有質素的辯論比賽。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>參加之同學會於翌年繼續參加本學會。</li> <li>公開辯論比賽之成績。</li> <li>參加不少於4次公開及校際比賽。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>ECA設計之間卷調查</li> <li>導師意見表</li> <li>參加各辯論比賽之成績</li> </ol>	<p>導師薪酬：</p> <p>\$200元 x 50小時=\$10,000元</p> <p>\$10,000</p>	黃志偉 鄭啓儀

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
24	<p><b>輔導組：多元智能躍進計劃</b></p> <p>6 月初步推薦未來學生人選 7 月宣傳 8 月尾 2 位教師參與訓練營 8 月尾在中四輔導日宣傳 10 月公開招募及面試 (中四丙、丁班) 10 月中公佈獲選名單 10 月中中四專題週會《個人治理》 11 月尾 a. 消防處五日四夜訓練營 (40 人) b. 協青社三日兩夜訓練營 (30 人) 12 月至 1 月營後活動資料整理 10 年 2 月 學習廊及中三、四週會《營後點滴情懷分享》會暨頒獎禮 3 月至 5 月中四專題周會《生涯規劃》、《逆境自強》</p> <p>協助人員： 學務組、升學及就業輔導組、紀訓組中三專員及中四丙、丁班 4 位班主任</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升學生的自信心和自我管理的能力</li> <li>2. 認清定立人生目標的重要</li> <li>3. 建立正面的團隊精神</li> <li>4. 加強師生互信</li> </ol> <p><b>信念：</b> 通過師生的共同經歷，共同見證成果，能更有效建立師生互信、協助學生規劃人生和減少學生的負面行為。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學員出席率</li> <li>2. 參與活動表現</li> <li>3. 中四丙、丁班學生求學及處事態度改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席記錄</li> <li>2. 班主任及科任老師評語</li> <li>3. 學生個人參與活動表現進展評估</li> <li>4. 上學年與本學年學生個人操行記錄比較</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 中四專題週會《個人治理》講者費： \$2000</li> <li>2. 消防處五日四夜訓練營 ( 住宿、膳食及導師費全數由教育局支助 ) --來回交通費：\$1500 --兩位代課老師五天薪酬：\$10,000</li> <li>3. 協青社三日兩夜訓練營： --膳宿及導師費 \$21,600</li> <li>4. 中四專題周會《逆境自強》 --講者費：\$2000</li> </ol> <p>\$ 37,100</p>	<p>梁少佳 老師</p> <p>陳永宗 老師</p>
25	<p><b>輔導組：行為情緒及學習動機小組</b></p> <p>9 月尾班主任推薦中一學生人選 10 月招募及面試 10 月中公佈獲選名單(8 位) 10 月尾至 12 月在校內進行小組輔導： 每星期 2 節,每節 1-1.5 小時,共 10 節</p> <p>協助人員：中一班主任</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升中一能力稍遜學生的學習動機及能力</li> <li>2. 建立學生的自信心及自律性</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學員出席率</li> <li>2. 參與活動表現</li> <li>3. 學員的課堂表現改善</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席記錄</li> <li>2. 班主任及科任老師評語</li> <li>3. 學生個人參與活動表現進展評估</li> <li>4. 學生個人操行記錄前後比較</li> </ol>	<p>小組導師費：\$10,000 學生收費：\$4000 (8x\$500)</p> <p>校方資助：\$6000</p> <p>\$6000</p>	陳淑慧
26	<p><b>輔導組：人際溝通小組</b></p> <p>10 月中班主任推薦中一、中二學生人選 11 月招募及面試 11 月在校內進行小組輔導： 每星期 2 節,每節 1-1.5 小時,共 8 節</p> <p>協助人員：中一、二班主任</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提升學生的人際溝通能力</li> <li>2. 改善學生解決衝突的技巧</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學員出席率</li> <li>2. 參與活動表現</li> <li>3. 學員的人際關係良好</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出席記錄</li> <li>2. 班主任及科任老師評語</li> <li>3. 學生個人參與活動表現進展評估</li> </ol>	<p>小組導師費:\$6,000 學生收費: \$2400 (8x\$300)</p> <p>校方資助: \$3600</p> <p>\$3600</p>	張葵茵

香港鄧鏡波書院  
2009 – 2010 年度運用「新高中支援津貼」計劃書

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
1	<p>聘請學習廊設計助理乙名</p> <p>計劃內容： 2009-2010</p> <p>設計助理工作範圍：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聯絡各科組的展覽項目事宜</li> <li>2. 設計宣傳海報</li> <li>3. 展覽佈置</li> <li>4. 跟進互動學習工作</li> <li>5. 大堂電子宣傳板</li> </ol> <p>2009-2010 學習廊擬定展覽： 展覽次數：每月 1 至 2 次 參展對象：中一至中四級 協助人員：各科組負責老師</p> <p>聘請的資格：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂美術設計</li> <li>2. 有佈置展覽場地經驗</li> </ol>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 優秀學生的作品(不同科目)能有空間展示，以得到表彰。</li> <li>2. 提供一個學生互動學習交流的學習空間。</li> </ol> <p>老師： 有效地引導學生學習並供應顯示成果的平台。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 平均每月成功舉辦兩次的展覽。</li> <li>2. 透過此類的表彰活動，學生能增強自信心與要求質素的推動力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 助理工作記錄</li> <li>2. 科組老師評估</li> <li>3. 負責老師評估</li> </ol>	<p>時薪：\$80 每星期約 8 小時 全期共 40 星期</p> <hr/> <p>\$ 25600</p>	卓慧敏 老師

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
2	<p>專才訓練課程：多向性藝術增潤學習計劃</p> <p>時段：200909-201006 協助人員：美術組科任老師 次數：全年約 6 次(最多) 擬定計劃詳情：</p> <p>項 1：交流或講座 次數：1 至 2 次 時間：1 至 1.5 小時 對象：中一至中四級(其中一至二級) 策略： 1. 配合各級課程設計類別及發展 2. 以關顧學生在生活藝術文化素養為主幹，聯絡及安排講座</p> <p>項 2：參觀及導賞服務 次數：1 至 2 次 時間：約 2 小時 對象：每次 15-20 人(初中資優或有興趣及新高中修視藝生) 策略： 1. 聯絡及商談導賞服務 2. 評估成效學生回饋 3. 調適及跟進</p> <p>項 3：電腦設計培訓課程 次數：1 至 2 次 時間：約 6-8 小時 對象：每次 10-15 人 策略： 1. 聯絡擁有此項訓練之舊生 2. 商討合作事宜及設計教材 3. 招羅有興趣之學生 4. 本校老師監察課程進度 5. 薪火相傳，以會上之學員在第二次課程中作助教 6. 調適及跟進</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化學生批判思考與研習能力</li> <li>2. 擴闊學生對藝術認識的視野</li> <li>3. 利用不同的社區資源，更關心社會文化，培養文化修養</li> <li>4. 建構新高中的其他學習經歷(視藝)的接軌過程</li> <li>5. (項 3)將現代化的電腦設計融入學生生活中。</li> </ol>	<p>項 1： 學生有延展性的學習，如運用已學的知識，轉移在課堂學習中或日常生活。</p> <p>項 2： 學生培養出更正面的欣賞藝術的文化素養，並可撰寫報告。</p> <p>項 3： 學生能將學習成果累積傳遞。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生學習自評</li> <li>2. 導師自評及評估</li> <li>3. 科任老師及科主任監察</li> </ol>	<p>項 1-演講費：\$3000/1 次 項 2-導賞費：\$1500/1 次 項 3-\$100/小時</p> <p>整個計劃共 6 次： \$5100-\$10600</p> <p>備註：以上三項活動，可行性會隨本年度之社區資源的提供，才可落實舉行。</p>	<p>卓慧敏 老師</p>
					\$10600	

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
3	<p>新高中視藝、音樂之其他學習經歷</p> <p>時段：200909-201006 協助人員：視藝科及音樂科科任老師 次數：課程—全年 1 至 2 個 講座—全年 3 至 6 個 擬定計劃內容：</p> <p>項(1) 舉辦模式： 上學期 — 課程：1.電影藝術 2.攝影藝術 3.室內 / 環境設計 4.舞蹈藝術</p> <p>每課程人數：30-33 人 時段：200909-200911 修業資格：出席率達 80% 時間：完成課業連續指定一個星期的某一日(3:45-5:30) 下學期 — 同上，唯所有學生必須另外選擇其餘的三個課程之一。 時段：201004-201005</p> <p>項(2) 交流及講座 擬定講座主題：1.時裝設計+儀容表達 2.建築及環境設計 3.電影欣賞 4.舞台製作管理 5.現代數碼音樂混音及混音技巧 6.專業配音 舉辦時段：其他學習經歷時段/第五學段/試後活動 時間：1-2 小時</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生從更多元化的藝術經歷中，表達自我，調節身心。</li> <li>2. 學生能透過學習藝術，提昇文化修養，建立正面價值觀。</li> <li>3. 學生懂得尊重多元價值及不同文化</li> <li>4. 老師就學生的意向與成長發展，統籌更貼高中同學生活模式的藝術經歷課程。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過學習的經歷，培育「德、智、體、群、美」五育。</li> <li>2. 有擴散式之批判思考能力的提昇。</li> <li>3. 能發掘優才或協助學生有更多元化藝術學習，並有實際成果。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 頒發修業證書</li> <li>2. 比賽或進修研習記錄</li> <li>3. 導師評估</li> <li>4. 統籌老師監察許估、調適</li> </ol>	<p>項 1： 每課程約\$8000</p> <p>項 2：： 演講費\$3000/小時</p> <p>備註： *此數預計在 2010-2011 在上學期續辦多一輪。即平均每一位高中學生會在藝術發展的其他學習經歷，至少 36 小時。</p>	卓慧敏老師
					\$73000-\$82000	

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
4	<p>專才訓練課程：多向性藝術評賞計劃</p> <p>時段：200809-200906</p> <p>協助人員：美術組科任老師</p> <p>時間：全年兩項共四次</p> <p>計劃內容：            項 1. 交流或講座活動時間約 1 小時            對象：中一或二或三全級            策略：(1)各級課程設計(2)關心與認識社會文化為主幹，安排有關課程之展覽參觀(3)與導師商討活動對象及形式</p> <p>或/及</p> <p>項 2 參觀及導賞時間約 2 小時            對象：每次 15-20 人(中二至中三資優學生或/及中四修視藝科學生)            策略：(1)導師統籌以上活動(2)本科主任與導賞導師商討活動內容、評估成效(3)調適每次活動</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化本科資優學生及初中學生的批判思考與研習能力</li> <li>2. 擴闊學生尤其資優學生的藝術視野</li> <li>3. 讓普遍學生透過不同形式活動的內容更關心社會文化,善用資源,培養文化修養。</li> <li>4. 能夠為新高中其他學習經歷之課程有更充裕的準備。</li> </ol>	<p>項 1： 學生有伸延的學習如自行參觀有關展覽，撰寫有關的專題報告等，有關創作。</p> <p>項 2： 學生的評賞報告達標及可成優異報告展示。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生自評</li> <li>2. 導師自評及評估。</li> <li>3. 科主任監察。</li> </ol>	<p>項 1： 演講費：\$2500/1 次</p> <p>項 2： 導賞費：\$1500/1 次整個</p> <p>計劃共四次： \$6,000 - \$10000</p>	卓慧敏老師

項目	推行計劃 ( 時間表, 對象, 協助人員 )	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
5	<p>校務處助理三名</p> <p>由 2009 年 9 月起為期一學年</p> <p>聘用一名教學助理協助教師處理非教學性之文書工作或課外活動聯絡工作；協助教師籌備及推行全方位學習，建立教學資料庫。</p>	為老師創造更多空間，專注教學，以提升教學質素	<p>促進教學工作運作順利，老師有更多空間直接面對學生，專注教學工作，提升教學質素</p> <p>助理：能有效地完成教師所指派的非教學性的文書工作。</p> <p>教師： 能騰空更多時間設計更多、更好的學習活動，豐富學生的學習經歷。</p>	<p>助理：按工作記錄列出受助科組老師。評估為教師創造了多少備課及教學時數。</p> <p>教師： 抽取其中三至四科／組評估老師如何利用騰空的時間。</p>	<p>三名教學助理</p> <p>每位每月的薪酬為 \$7,500，十二個月總數為 \$90,000，另外 5% 公積金，年終獎金 \$1600，即合共 <b>\$94,500</b></p> <hr/> <p><b>\$289,500</b></p>	校長 余富強 神父