

香港鄧鏡波書院

2011 – 2012 年度運用「學校發展津貼」計劃書

項目	負責老師	申請金額	頁
1. 中文科：中三中六中七說話能力訓練	梁錦輝，范小玲	\$10,440	2
2. 中文科：邀請專業講者到校作專題座／座談會	范小玲	\$7,200	2
3. 中文科：中一二級保底班	高炳江	\$10,560	3
4. 中文科：實景寫作活動及評估活動	鄭啓儀、林詩美、梁錦輝、林燕雲	\$9,200	3
5. 中文科：中一至中四級微型小說創作班	鄭啓儀	\$14,000	4
6. 中文科：中五寫作能寫作班	黃志偉	\$19,500	4
7. 中文科：第五學段延伸學習	梁錦輝	\$18,800	5
8. 中文科：兼職時薪教師助理	范小玲	\$17,000	5
9. 英文科：中一二級保底班	何健昌	\$16,500	6
10. 數學科：外聘奧數教練訓練同學奧數	梁洛榮、蔡連翰	\$7,000	6
11. 數學科：強化學生學習	廖建威	\$24,000	7
12. 會財科：課程發展	黃嘉明	\$8,400	7
13. 視覺藝術科：多向性藝術增潤學習計劃	卓春淋	\$8,400	8
14. 體育科：划艇計劃	謝志康	\$24,000	9
15. 體育科：外聘教練--乒乓球	陳永宗	\$6,080	9
16. 體育科：羽毛球隊外聘教練	韓江	\$12,324	9
17. 輔導組：提升學習效能小組	陳淑慧	\$3,000	10
18. 輔導組：提升專注力小組	陳淑慧	\$3,000	10
19. 學務組：聘用臨時教師（校外監考）	黃川洺	\$8,000	10
20. 資訊科技教育助理員	黃川洺	\$118,780	11
21. 校務處助理	陳永堅	\$218,274	11
22. 外聘考試監考員（校內監考）	黃川洺，簡國恩	\$8,400	12
23. 中四級義工服務計劃	傅慧莉	\$12,000	12
24. 戲劇訓練	梁少佳	\$19,250	13
25. 辯論隊培訓	鄭啓儀，黃志偉	\$16,300	14
		<u>\$620,408</u>	

香港鄧鏡波書院 2011 – 2012 年度運用「其他津貼」計劃書

項目	津貼種類	負責老師	申請金額	頁
1. 數學科：聘請數學科合約部份教師兼部份助理教師乙名	新高中支援	蔡連翰，傅慧莉	\$280,224	15
2. 視藝科：聘請視藝科合約助理教師乙名 聘請合約部份教師兼部份教師助理乙名	新高中支援	卓春淋	\$207,711	16
3. 學習廊：聘請設計助理	新高中支援	卓春淋	\$36,000	17
4. 新高中其他學習經歷之藝術發展	新高中支援	卓春淋	\$112,800	18
5. 校務處職員	新高中支援	陳永堅	\$115,878	19
6. 牧民助理一名	小數位津助	陳永堅	\$163,569	—
			<u>\$916,182</u>	

香港鄧鏡波書院

2011 – 2012 年度運用「學校發展津貼」計劃書

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
1	<p>中文科：中三中六中七說話能力訓練</p> <p>中三於 TSA 口試前一個月進行為期三次訓練 每位學生不少於三次個人短講及小組討論訓練 時間：共 3 節，每次一個半小時 3 節 x1 個半小時 x4 班=18 小時(三月及四月)</p> <p>中六級同學不少於三次小組討論訓練 時間：共 4 節，每次 1 個半小時 4 節 x1 個半小時 x4 班=24 小時(約 10 月及 11 月)</p> <p>中七級兩班選 30 個說話能力較弱的同學於放學訓練，每人不少於 2 次個人短講及小組討論訓練 時間：共 4 節，每次 2 小時 4 節 x2 小時 x2 班=16 小時(約 10 及 11 月)</p> <p>合共時數：16+24+12=52 小時</p>	<ol style="list-style-type: none"> 提高同學口語溝通能力：內容翔實、層次分明、聲線恰宜、態度得體。 學生有信心應試。 	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 八成學生於評核試中顯示已掌握說話基本技巧，包括聲線充份、表達清楚。 一半或以上中七同學於說話卷取得優良成績。 一半或以上中六級同學於新高中文憑試說話一卷取得三等或以上成績。 <p>導師： 負責老師觀察課堂情況滿意導師表現，並認同其回饋準確及具建設。</p>	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 考試成績、課堂討論之表現。 導師報告學生上課表現。 於口語溝通及其他各類型演講比賽取得優異成績。 <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生口頭回饋。 負責老師觀察上課情況 	<p>課室兩間；</p> <p>每級導師兩〔聘請具大學程度人士任教，並需於考及高考說話一卷取得五星或甲等成績〕；</p> <p>薪酬： \$180x58 小時 = \$10,440-</p> <p>〔包括題目及評分紙等費用〕</p> <p>\$10,440-</p>	<p>中三 梁錦輝</p> <p>中六 梁錦輝</p> <p>中七 范小玲</p>
2	<p>中文科：邀請專業講者到校作專題座/座談會</p> <p>時間表：周會或第五學段/或其他合適時間</p> <p>對象： 中一二(兩次) 中三四(四次) 中五六七(三次)</p> <p>協助人員：音響及教師助理</p> <p>內容包括演講、閱讀、寫作，如參與教協舉行的親炙作家講座等，邀請知名人士或作家與同學分享寫作和閱讀經驗等。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 增加學生對社會時事、中港台文化的認識和關注。 多角度思考及批判思維能力的提昇。 讓學生藉作家分享體會寫作的樂趣，明瞭觀察對力對提升寫作能力的重要。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生於講座或座談會中主動提出具質素的問題。 學生於課業回饋中展示思考的深度。 於周會評估小冊子中得 5 或以上分數(6 分滿分)，並作深刻的評價。 講座較精采的內容上載學校內聯網。 學生於活動後撰寫新聞稿或專題介紹。 	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 參與活動的老師確認學生聆聽講座時專注認真。 周會評估表及課業中有中肯及詳細的回饋。 <p>導師： 事前與講者有系統及詳細溝通，明確要求每次語文講座所涵蓋的語文能力及項目。</p>	<p>邀請校外講者到校演講。</p> <p>本校課室或禮堂。</p> <p>薪酬：視講者身份及學歷而定</p> <p>每次講座 50 分鐘至 1 小時</p> <p>每小時：約 \$600-\$800</p> <p>共需款項： \$600-800X9 =\$5,400-\$7,200</p> <p>\$7,200-</p>	<p>范小玲</p>

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
3	<p>中文科：中一二級保底班 時間表：九月中至十二月及三月至五月周末 每節 90 分鐘 對象：中一二級中文閱讀及寫作能力較弱之學生 上學期 8 節；下學期 8 節 協助人員：教師助理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化學生閱讀文言文的能 力。 2. 多讀多寫,藉欣賞及觀摩範文提升寫 作能力。 3. 加強能力不逮學生之信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀不少於 10 篇文言文,並能明瞭當中文言字詞之詞性及詞義。 2. 掌握記敘抒情及人物描寫之手法,用通順文句各寫作一篇 文章。 3. 參加學生於考試文言文之考核中至少取得一半分數。 	<p>學生： 1 測考成績。 2 文章撰寫。</p> <p>導師： 1 事前與老師有系統 及詳細溝通,對學生能力及程度有一定之認知。 2 批改學生課業 (作文)不少於 4 篇。</p>	<p>就讀於大學文學院之學生(於會考及高考中文有理想之成績)。</p> <p>本校課室</p> <p>薪酬：每小時： 約\$220x16x1.5 小時 x2 班</p> <p>共需款項：\$10,560</p> <p style="text-align: right;">\$10,560-</p>	高炳江
4	<p>中文科：實景寫作活動及評估活動 時間表： 中一約十一月 中二約一月 中三約五月 中四約四至五月 對象：中一至中四學生(各一次) 協助人員：教師助理、各班老師、級聯絡老師</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉活動帶領促進師生關係。 2. 訓練學生深入及多角度觀察事物,能對材料作選擇取捨。 3. 師生均領略學習是全方位、多面立體的,能輕鬆學習,愉快實踐。 4. 蒐集學生佳作,投稿報章及輯錄成書。 5. 訓練學生書寫能力和說話能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動必須於有關單元能力點教授後進行。 2. 學生能於寫作中運用不少於十組佳詞佳句,共能配合內容。 3. 輯錄各級學生佳作,作為文集徵稿之用。 4. 印發學生佳作,優秀作品上載學校內聯網。 5. 演講比賽中學生說話清晰、準確達意、言之有物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動前會議不少於 兩次。 2. 活動評估報告。 3. 全方位活動師生評估意見。 4. 學生作品。 	<p>教學材料設計。 教師選取各級較佳任 品作校外統一評改。 撰寫評估報告。 文字鍵入。</p> <p>評改費：\$1,600 材料設計：\$200 評估報告：\$300 文字鍵入：\$200</p> <p>共需款項： \$1,600+\$200+\$300 +\$200=\$2,300(每 級)</p> <p>\$2,300x4=\$9,200</p> <p style="text-align: right;">\$9,200-</p>	<p>中一：鄭啓儀</p> <p>中二：林詩美</p> <p>中三：梁錦輝</p> <p>中四：林燕雲</p>

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
5	<p>中文科：中一至中四級微型小說創作班</p> <p>時間表： 11 月至 2 月 上課日為周六，共 5 節 每節 2 小時</p> <p>對象： 中一二較有創意及寫作能力較佳的同學(一班) 中三四較有創意及寫作能力較佳的同學(一班)</p> <p>協助人員：教師助理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升與培養學生創意。 2. 學生藉課程體驗敏覺力、流暢力、變通力、獨創力和精進力是創造力的不可或缺的元素。 3. 導師教導學生如何欣賞及創作微型小說。 4. 同學互相切磋，互相砥礪。 	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 所有學生出席率少於 8 成。 2. 每個參加者要寫作不少於一篇的微型小說。 3. 所有參加學生都參加第六屆微型小說創作比賽，當中有同學能獲得嘉許狀。 <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導師提供之教材吸引學生閱讀。 2. 九成學生滿意導師教授。 3. 負責老師觀課評估。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程前有明確的會議作課程指引及要求。 2. 學生問卷調查。 3. 負責老師報告。 4. 導師批改學生作品質素。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課室一間 2. 導師一名。 <p>薪酬 共需款項： \$700X20 小時(兩班) =\$14,000</p>	鄭啟儀
					\$14,000-	
6	<p>中文科：中五寫作能力寫作班</p> <p>時間表： 7 月 每節 2 小時，合共五節 共三班(全級學生分為三班)</p> <p>對象：中五級同學</p> <p>協助人員：教師助理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生掌握寫作卷的文類特點，尤以開放式題型為甚。作明確審題， 2. 準確篩選及拓展料。 3. 能按身份寫作合語境的實用文。 4. 對不同文類的實用有明確充份的認識。 	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 全數出席課程。 2. 同學於校內試寫作卷取得二等或以上成績。 3. 於模擬試中取得三等以上成績同學不少於七成。 <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 八成學生滿意導師教授。 2. 負責老師觀課評估。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課程前有明確的會議作課程指引及要求。 2. 學生問卷調查。 3. 負責老師報告。 4. 導師批改學生作品質素。 	<p>課室一間 導師一名(曾擔任該卷閱卷員，對該卷有透徹了解的資深老師)。</p> <p>薪酬 共需款項： \$650X30 小時(三班) =\$19,500</p>	黃志偉
					\$19,500-	

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
7	<p>中文科：第五學段延伸學習</p> <p>時間表： 5 至 6 月</p> <p>對象：中一至中六學生</p> <p>協助人員：教師助理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 第五學段學習活動較多元化。 2. 藉參觀、工作坊、講座、比賽等經驗及活動，寓學於遊。 3. 選修單元的教學更新穎及切合學生。 4. 銜接必修和選修單元。 5. 文化交流，開拓視野。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生藉多元的學習體驗活動，感受中國語文的美，能以優美文字表達當中的過程及的領略。 2. 級聯絡給予該級評語及班負責老師意見回饋同學表現。 3. 展示學生優異作品於學校網頁。 4. 老師從學習活動中得到啟發，應用於課堂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 活動前會議 2. 學生作品 3. 級聯絡老師監察 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講者主持工作坊車馬費 \$800X6 小時 =\$4,800 2. 入場門票 \$30X200 人(中二至中六)=\$6,000 3. 寫作教材設計 \$1,500(全級中四學生) 4. 評估費用 \$2,500 5. 活動宣傳 \$1,000 6. 中一二級保底費 \$150x20 小時 =\$3,000 <p>\$4,800+\$6,000+\$1,500 +\$2,500+\$1,000+\$3,000=\$18,800</p> <p>\$18,800-</p>	梁錦輝
8	<p>中文科：兼職時薪教師助理</p> <p>時間表： 9 至 6 月</p> <p>對象：幫助老師及學生</p> <p>協助人員：校務處 TA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 減輕教師非教學工作負擔，使他們專注教學工作。 2. 撰寫中文科會議紀錄、批改中一至中五學習紀錄冊。 3. 整理本科教學及非教學資源。 	<p>九成語文科老師滿意助理表現，並同意該助理可減輕老師工作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 每月工作紀錄表 2. 科主任監察 	<p>教師助理一名〔聘請大學生，並需於會考中文科取得五等及高考中文科取得 D 級或以上成績〕</p> <p>薪酬： 每月： \$85x5 小時(周)x4 天 (每月)=\$1,800</p> <p>一年： \$1,700x10 個月 =\$17,000</p> <p>\$17,000-</p>	范小玲

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
9	<p>英文科：中一二級保底班</p> <p>時間表：九月中至十二月中及三月至五月放學後 每節 75 分鐘</p> <p>對象：中一二級英文閱讀能力及文法基礎較弱之學生</p> <p>中一兩班，中二一班每班 20 人 上學期 10 節 下學期 10 節</p> <p>協助人員：科任老師及教師助理</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化學生閱讀能力。 2. 擴大學生生詞庫。 3. 加強能力不逮學生之信心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀不少於 10 篇文章，並記下每篇 20 個生字及其解釋。 2. 掌握基礎級英文文法。 3. 學生出席率不少於 85%。 	<p>學生：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 測考成績。 2. 學生上課表現。 <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事前與老師有系統及詳細溝通，對學生能力及程度有一定之認知。 2. 負責老師觀察上課情況 	<p>就讀於大學之學生 (於會考英國語文及 高考英語運用科有有 理想之成績)。</p> <p>本校課室</p> <p>薪酬： 每小時： 約\$220x20x1.25 小 時 x3 班</p> <p>共需款項：\$16,500</p> <p>\$16,500-</p>	何健昌
10	<p>數學科：外聘奧數教練訓練同學奧數</p> <p>在 2011-2012 年度外聘奧數教練訓練同學奧林匹克數學、報名及帶隊出外參加本地奧數比賽，使能於比賽中有更佳表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 時間表：星期二 ➤ 對象：有潛質的中一/中二學生(約二十人) ➤ 時間：共十節，每節 1.5 小時 10 節*1.5 小時=15 小時 (上學期) 	<p>選拔尖子，透過專業訓練，提升他們的高階數學的解難能力及奧數隊的延續性</p>	<p>學生方面：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 學生出席率不少於 80% 2) 80%的同學滿意課程 3) 學生有信心出外比賽，接受挑戰 <p>導師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1)負責老師觀察課堂情況並滿意導師表現，並認同其回饋準確恰宜。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生出席率 2. 奧數班教學進度表 3. 學生中期評估及最後評估的表現 4. 學生問卷調查 5. 導師問卷調查 6. 負責老師問卷調查 7. 本地數學比賽表現 	<p>課室一間； 導師一名〔聘請具大學程度人士任教，並有教授奧林匹克數學課程經驗〕；</p> <p>薪酬： \$400x15 小時 = <u>\$6,000-</u> 〔已包括教材費用，不會收取其他額外的行政費〕</p> <p>學生比賽報名費： = <u>\$1,000</u></p> <p>\$7,000-</p>	梁洛榮 蔡連翰

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
11	<p>數學科: 強化學生學習 [對象: 初中] 聘請一至二名導師回校協助教導每星期一次的數學科導修課。</p> <p>在導修課時, 同學必需於導修課出席, 並由同學作主動向導師提問並完成由科任老師安排之功課。而導師需在課堂中, 針對個別同學之學習困難並加以教導, 務求令同學能掌握解難的技巧。</p> <p>在每次回答完成後, 導師需作紀錄以方便日後導師及科任老師跟進及校方檢討成效。(科任老師可以以同學的導修課成績增加該生之平時分, 以作鼓勵)</p> <p>如有需要, 可以定期更換課程同學的名單, 藉此令有限資源用於最有需要的同學上。</p> <p>級別: 中一/中二 人數: 共約 60 人 (每級二班; 每班約 15 人) 報讀條件: 由科任老師提名 ➤ 時間: 每班共三十節, 每節 1.5 小時 30 節*1.5 小時*4 班=180 小時 (120 節)</p>	強化學生學習, 處理學習差異	<p>藉著在課後導修課為初中數學科能力較弱的學生提供功課/課程輔導班, 提升他們的答題信心及成績。</p> <p>答題信心方面: 希望在課程後, 同學能在日常課堂學習、家課及考試上, 表現出更有信心。</p> <p>成績方面: 希望在學期完結後, 同學能在考試及日常測驗中, 成績有所提升。</p>	<p>1. 學生出席率</p> <p>2. 教學進度表</p> <p>3. 學生問卷調查</p> <p>4. 導師問卷調查</p> <p>5. 負責老師觀察上課</p>	<p>導修課導師 120 節的薪酬: \$ 200 X 120 = \$24,000-(已包括教材制作費)</p> <p>[每班= 200*30 =6000 元 每級= 6000*2 =12000 元 全部=12000*2 =24000 元</p>	廖建威
					\$24,000-	
12	<p>會財科(BAFS): 課程發展: 拔尖計劃受益人為 F.6 商科班學生, 人數 25 人。</p> <p>1) 從本校畢業生中聘請兩名修讀會計而成績優異的學生。</p> <p>2) 安排每星期一次的會財科研習小組。</p> <p>3) 負責本計劃的老師每兩星期與導師商討課題及檢討同學進度。</p>	會財科的研習小組, 增多同學留校練習的時間, 提供適當的學習支援	參加研習小組中的 80% 同學能更熟習會考會計考試題目, 繼而增強對會財科應考公開試的信心。	<p>1) 負責老師在十一月派發問卷給予學生評估導師的工作表現。</p> <p>2) 參與此計劃的同學會在每個月檢討其測驗成績, 跟進其學習進度。</p>	<p>研習小組導師十二堂的薪酬 \$175(時薪)x2 位 x 2 小時 x 12 =\$8400-</p>	黃嘉明
					\$8,400-	

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
13	<p>視覺藝術科：多向性藝術增潤學習計劃</p> <p>時段：201109-201206</p> <p>協助人員：美術組科任老師</p> <p>次數：全年約 6 次(最多)</p> <p>擬定計劃詳情：</p> <p>項 1：交流或講座</p> <p>次數：1 至 2 次</p> <p>時間：1 至 1.5 小時</p> <p>對象：中一至中四級(其中一至二級)</p> <p>策略：1. 配合各級課程設計類別及發展</p> <p>2. 以關顧學生在生活藝術文化素養為主幹，聯絡及安排講座</p> <p>項 2：電腦設計或藝術培訓課程</p> <p>次數：1 至 2 次</p> <p>時間：整個課程約 6-8 小時</p> <p>對象：每次 10-15 人</p> <p>策略：</p> <p>1. 聯絡擁有此項訓練之舊生</p> <p>2. 商討合作事宜及設計教材</p> <p>3. 招羅有興趣之學生</p> <p>4. 本校老師監察課程進度</p> <p>5. 薪火相傳，以會上之學員在第二次課程中作助教</p> <p>6. 調適及跟進</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化學生批判思考與研習能力 2. 擴闊學生對藝術認識的視野 3. 利用不同的社區資源，更關心社會文化，培養文化修養 4. 建構新高中的其他學習經歷(視藝)的接軌過程 5. (項 2)將現代化的電腦設計融入學生生活中。 	<p>項 1：學生有延展性的學習，如運用已學的知識，轉移在課堂學習中或日常生活。</p> <p>項 2：學生能將學習成果累積傳遞。</p>	<p>-學生學習自評</p> <p>-導師自評及評估</p> <p>-科任老師及科主任監察</p>	<p>項 1-演講費： \$1,500-\$3000/1 次</p> <p>項 2-導師費： \$200/小時 6 小時 1 個課程</p> <p>共銀： \$4,200-\$8,400</p> <p>備註：以上二項活動，可行性會隨本年度之社區資源的提供，才可落實舉行。</p>	<p>卓春淋</p>
					\$8,400-	

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
14	<p>體育科：划艇計劃</p> <p>學生初步認識划艇運動, 培養興趣引導他們多參與此項較少接觸的活動, 從而培養出堅韌和投入態度。</p> <p>在中二級下學期的兩循環周中, 分班乘旅遊車到沙田划艇總會參加活動。該會有導師及最優良的設備, 是開展划艇活動的最佳地方。</p>	<p>在正規體育課程之外擴闊學生視野。划艇運動也可訓練出學生的堅毅精神, 對抗逆境, 並可考取證書增加滿足感。</p>	<p>學生參與後體能有所提升。90%以上的同學透過工作紙或問卷調查表現出對划艇運動 (如比賽方式、艇隻類型等) 有更深入認識和繼續參與的興趣。</p>	<p>教練口頭回饋。</p> <p>學生課堂上的反應。</p> <p>同學完成此計劃後, 可參加划艇總會的章級考試。</p>	<p>課程費 (教練及器材) 約 \$22000-器材運輸 \$2000</p> <p>總數: \$24000-</p> <hr/> <p>\$24,000-</p>	謝志康
15	<p>體育科：外聘教練—乒乓球</p> <p>利用學校體育推廣計劃, 聘請乒乓球專業教練, 訓練本校的乒乓球校隊, 使隊伍能接受專業訓練, 提升水準。</p>	<p>2011-2012 年度 11 年 9 月至 12 年 6 月。</p> <p>在 11-12 全年聘請乒乓球教練來校訓練甲、乙、丙組校隊並配合學界比賽, 務求做到學以致用的目的。</p>	<p>1 使學生接受專業體育訓練。</p> <p>2 提升本校乒乓球水準。</p> <p>3 仍會由本校老師領隊, 但無須進行訓練, 只負責行政工作, 大大減輕工作量。</p>	<p>1. 教練口頭回饋。</p> <p>2. 學生出席率。</p> <p>3. 學生課堂上的反應。</p> <p>學界比賽表現。</p> <p>球隊技術有改進</p> <p>團隊及體育精神有改善</p>	<p>教練費</p> <p>\$6080 (共 28 節, 56 小時)</p> <p>\$6080</p> <hr/> <p>\$6,080-</p>	陳永宗
16	<p>體育科：羽毛球隊外聘教練</p> <p>在 2011-2012 年度外聘羽毛球教練訓練羽毛球隊, 使能於學界比賽中有更佳表現</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 時間表：星期二 ➢ 對象：羽毛球隊隊員及有潛質的學生 ➢ 協助人員：註冊羽毛球教練 	<p>聘請羽毛球教練, 訓練本校的羽毛球隊成員。透過專業訓練, 提升他們的技術及球隊的延續性</p>	<p>1. 羽毛球隊隊員的球技進步</p> <p>2. 羽毛球隊隊員的再參與率</p>	<p>1. 學生出席率</p> <p>2. 教練口頭回饋</p> <p>3. 學界比賽表現</p> <p>4. 學生問卷調查</p>	<p>教練費 = \$250x2x18 = \$9000</p> <p>訂場費 = \$59x2x18 = \$2124</p> <p>羽毛球 = \$50*24 = \$1200</p> <p>共 \$12324</p> <hr/> <p>\$12,324</p>	韓江

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
17	輔導組：提升學習效能小組 9 月尾班主任推薦中一、二學生人選 10 月招募及面試 10 月中公佈獲選名單(10-12 位) 10 月尾至 12 月在校內進行小組輔導： 每星期 2 節,每節 1-1.5 小時,共 10 節 協助人員：中一班主任	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提升中一能力稍遜學生的學習動機及能力 ➢ 建立學生的自信心及自律性 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學員出席率 ➢ 參與活動表現 ➢ 學員的課堂表現改善 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席記錄 2. 班主任及科任老師評語 3. 學生個人參與活動表現進展評估 4. 學生個人操行記錄前後比較 	小組導師費： \$3,000 \$3,000-	陳淑慧
18	輔導組：提升專注力小組 9 月尾班主任推薦中一、二學生人選 10 月招募及面試 10 月中公佈獲選名單(6-8 位) 10 月尾至 12 月在校內進行小組輔導： 每星期 2 節,每節 1-1.5 小時,共 10 節 協助人員：中一班主任	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 提升中一、二有特殊學習需要學生的學習能力 ➢ 建立學生的自信心 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學員出席率 ➢ 參與活動表現 ➢ 學員的課堂表現改善 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 出席記錄 2. 班主任及科任老師評語 3. 學生個人參與活動表現進展評估 4. 學生個人操行記錄前後比較 	小組導師費： \$3,000 \$3,000-	陳淑慧
19	聘用臨時教師監考員 聘用臨時教師 聘請退休教師充當或由考試局代聘,外派高級程度會考及中學文憑試監考員。 負責香港考試及評核局的香港高級程度會考及中學文憑考試校外監考工作。 大約三月底至五月底(根據香港考試及評核局的時間表)。	為校內老師創造空間	<ol style="list-style-type: none"> 1. 公開考試監考時間由校外人士擔任,老師可利用該時間整理教學及預備期終考試的試卷。 2. 校內處理問題更順暢：包括各項會議,科研,觀課及教學交流。 	評估教師減了多少外出監考的工作時數。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 一名高級程度會考監考員,日薪 600 元正;半日 400 元正。共 4 日,所需款項 \$ 2,400。 2. 香港中學文憑試共約需要 28 人次的「不在校」。一名中學文憑試監考員可減少教師 14 人次的「不在校」。一名中學會考監考員,半日 400 元正。共 14 個半日的工作天,所需款項 \$5,600。 總款項需\$8000 	黃川洺
					\$8,000-	

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
20	<p>資訊科技小組：資訊科技教育助理員</p> <p>由 2011 年 9 月起為期一學年，聘請一名資訊科技教育助理員，協助老師運用資訊科技教學和學習、製作教材，並協助管理和維修多媒體室及其他電腦設施，讓學生在一個合適的資訊科技教學環境下進行各類學習活動</p> <p>各師生按需要提出要求支援的項目，由負責人指示原則性工作範圍和協調，並經常檢討及更新指示為老師和學生提供支援</p> <p>主動為協助維持及改善學校資訊科技系統的質素提供意見和計劃</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 支援學生在各科和活動中進行資訊科技學習 ➢ 維修和保養一般軟硬件，並主動提供更新建議，以配合日新月異的科技發展和提升資訊科技學習的果效 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 支援運用資訊科技的學生學習活動平均每星期兩小時或以上 ➢ 學生於課餘時間能更妥善運用資訊科技設備學習 ➢ 全校整體資訊科技設備皆能發揮功效並不斷改善，使學生能順利運用資訊科技學習 	<p>要求按師生需要填寫科本支援工作整體時數記錄及表現評估</p>	<p>資訊教學助理一年薪酬： \$118,780 [\$9,260×12] (包括 5%強積金供款，為期 12 個月)；另加 \$2100 年終酬金。</p> <hr/> <p style="text-align: right;">\$118,780-</p>	黃川洺
21	<p>校務處助理</p> <p>由 2011 年 9 月起為期一學年</p> <p>聘用兩名教學助理協助教師處理非教學性之文書工作或課外活動聯絡工作；協助教師籌備及推行全方位學習，建立教學資料庫。</p>	<p>為老師創造更多空間，專注教學，以提升教學質素</p>	<p>促進教學工作運作順利，老師有更多空間直接面對學生，專注教學工作，提升教學質素</p> <p>助理：能有效地完成教師所指派的非教學性的文書工作。</p> <p>教師： 能騰空更多時間設計更多、更好的學習活動，豐富學生的學習經歷。</p>	<p>助理：按工作記錄列出受助科組老師。評估為教師創造了多少備課及教學時數。</p> <p>教師： 抽取其中三至四科／組評估老師如何利用騰空的時間。</p>	<p>兩名教學助理</p> <p>每位每月的薪酬為 \$7,960 及 \$9030，十二個月總數為 \$203,880，另外 5% 公積金，年終獎金 \$4,200 即合共\$218,274</p> <hr/> <p style="text-align: right;">\$218,274-</p>	校長

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
22	<p>外聘考試監考員 在下學期考試中在禮堂及課室推行。 聘請監考員, 包括舊生或中六、七畢業生, 在有老師監督情況下到禮堂、課室監考, 從而製造時間空間給老師:</p> <p>(i) 各科組老師需要在考試時段召開會議檢視試卷的質素是否和教學策略適當配合, 並制訂各項跟進措施, 支援不同能力的同學, 促進學習成效。 (ii) 提供參與校務活動的機會, 加強舊生對學校運作的認識和歸屬感。</p>	<p>創造時間空間給整體老師, 以提升批閱答卷、準備教材和檢討教學質素。</p>	<p>由聘請的人士負責約 240 小時的監考工作, 各科組將利用該些時段</p> <p>(i) 檢視本科考試的有關工作及其實質; 分析執行本科教學策略的成效和訂出跟進措施。 (ii) 各老師在指定時間內準時完成批改答卷及呈交分數的工作。 (iii) 各外聘監考員能準時和按監考要求完成監考的工作。</p>	<p>1. 檢視各科組呈交的檢討報告。 2. 監察老師呈報學生成績的日期。 3. 監察外聘監考員的出席紀錄和臨場工作的表現。</p>	<p>舊生時薪合計預算支出 \$8,400。 (詳見下頁)</p>	<p>簡國恩 黃川洺</p>
					\$8,400-	
23	<p>中四級義工服務計劃 活動對象: 中四級學生 協助人員: 每班兩位班主任及兩位科任老師 時間表:</p> <p>(一) 第一期 課堂訓練: 1/11、9/11、21/11 (第三節週會)</p> <p>外出服務: 灣仔獨居長者探訪 於 22/11-2/12 期間, 分班安排探訪。</p> <p>(二) 第二期 課堂訓練: 7/2、15/2、2/3 (第三節週會)</p> <p>外出服務: 探訪老人中心 每班分兩組, 於 5/3-9/3 期間, 安排各組在不同的下午課節時間, 到不同的長者中心探訪。</p>	<p>透過經驗學習法, 加強學生:</p> <p>1. 認識自己的特性 2. 學習與長者溝通的技巧 3. 了解別人需要, 學習關心身邊的人, 以服務實踐關愛與尊重。 4. 發展領袖才能</p>	<p>1. 80%或以上學生對訓練及服務的內容表示滿意 2. 學生參與活動的表現 3. 學生完成編製「我的好計劃」集思本</p>	<p>1. 學生自評及活動評估 2. 老師評估 3. 小組組員會議檢討</p>	<p>第一期: \$6000 訓練課(3 節) + 獨居長者探訪</p> <p>第二期: \$6000 訓練課(3 節) + 老人院舍探訪</p>	<p>傅慧莉</p>
					\$12,000-	

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
24	<p>戲劇訓練</p> <p>時間表:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 暑假聘請導師 2) 八月底和導師商議課程大概內容 3) 九月宣傳招募新學員及因應學生能力和興趣決定課程內容 4) 九月底開始工作坊 5) 帶領學員欣賞舞台劇 6) 引導學員籌備演出劇目 7) 約2月參加校際戲劇節表演 8) 感恩節演出 9) 與學員檢討計劃成效 <p>對象: 戲劇學會成員(中一至中七學生) 戲劇學會老師</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 為學生提供專業及有系統的話劇培訓 2 認識話劇基本元素 3 訓練學生參加校際戲劇節比賽 4 帶領學生觀賞不同劇團舉行的話劇表演 	<p>導師方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 設計有系統及專業的課程 2 帶領學生完成兩次演出(公開比賽及校內演出) 3 協助導演學校戲劇節公開賽劇目 3 準時出席戲劇課及態度認 <p>學員方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 出席率達七成 2 課堂參與程度 3 公開比賽成績 	<ol style="list-style-type: none"> 1 以出席表記錄導師和學員的出席率 2 調查學員對導師的教學評價 3 以舞台劇的演出表現評估學員的學習成效 4 課堂、口頭調查 	<p>工作坊時薪: 350x30小時(每周不少於一次集會, 每次一個半小時, 工作坊約20次)=10,500元</p> <p>比賽前及比賽日額外排練時薪: 350x25小時 =8,750元</p> <p>合共: 10,500+8,750= \$19,250.00</p> <hr/> <p style="text-align: right;">\$19,250-</p>	梁少佳

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人	
25	<p>(1)教練訓練隊員辯論技巧及備賽 時間表: 11 年 9 月至 12 年 7 月 合共時間: 約 50 小時 時間: 每次不定, 主要為參加各公開比賽前之預備及訓練。 參加開比賽次數視乎比賽時間。 對象: 中三至中六中文辯論隊隊員。 協助人員: 負責老師</p> <p>(2)邀請舊生任教基礎訓練課 時間表: 11 年 9 月至 12 年 7 月 時間: 每次約 1.5 小時, 約共 30 節 對象: 初中辯論隊員 協助人員: A Team 辯論隊員</p> <p>(3)友校教練到校任評判 時間表: 11 年 9 月至 12 年 7 月 時間: 每次約 1 小時, 約共 20 人次 對象: 本校及友校辯論員 協助人員: 辯論隊員</p> <p>(4)比賽報名費 時間表: 11 年 9 月至 12 年 7 月 約 5 次收費報名 對象: 中三至中六辯論隊員 協助人員: 辯論隊員</p> <p>(5)雜費(水及文具) 時間表: 11 年 9 月至 12 年 7 月 對象: 辯論隊員、舊生、評判 協助人員: 辯論隊員</p>	<p>1. 推廣中文辯論。</p> <p>2. 訓練隊員面對群眾從容淡定。</p> <p>3. 帶領學生參加及觀賞辯論比賽。</p> <p>4. 推廣中文辯論及運用師徒方式培育辯論隊隊員</p> <p>5. 薪火相傳, 讓隊員接受舊生的賽後回饋及建議。</p> <p>6. 擴闊視野, 讓隊員接受友校教練的賽後回饋及建議。</p>	<p>1. 培養更多能言善辯的隊員。</p> <p>2. 隊員於翌年繼續參加辯論隊。</p> <p>3. 參加不少於 4 項不同機構舉辦的公開比賽及舉行校際比賽。</p> <p>4. 公開辯論比賽成績</p>	<p>導師意見</p> <p>隊員意見</p> <p>參加各辯論比賽成績</p>	<p>A Team 導師(備賽)薪酬: \$200 元 x50 小時= \$10,000 元</p> <p>B Team 導師(任教訓練課)薪酬: \$100 元 x 約 40 小時= \$4000 元</p> <p>友校教練車馬費: \$50 元 x20 人次= \$1,000 元</p> <p>比賽報名費: 約\$150 x 5 次= \$800 元</p> <p>水及文具: \$500 元</p>	<p>\$16,300-</p>	<p>鄭啟儀 黃志偉</p>

香港鄧鏡波書院
2011 – 2011 年度運用「其他津貼」計劃書

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
1	<p>數學科：聘請數學科合約教師乙名任教初中/新高中數學科共4.5班，堂數約每循環週教節22節</p> <p>協助科任同事於教學內容及教件的整理及就不同的教學內容跟同事進行探究及教材準備。</p> <p>安排初中同學參與奧數班及其他數學活動(如大學參觀，校內數學講座等)，籍以提供機會予能力較高的同學,透過奧數班及其他活動提昇他們的數學能力及學習態度。</p> <p>協助學校推行三年發展計劃。</p>	推行 334 新高中課程, 分組/協作教學及優化教學資源	<p>優化教學：</p> <p>數學科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 令同事在各級進行科研及優化工作以配合334新高中課程； 2. 協助本校在推行分組教學優化教學效能; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 考績表現 2. 科主任報告 3. 三年發展計劃義工小組報告 	<p>合約制教師月薪約為22240 元(另加強積金供款 5%)，為 12 月，總款額約為280224 元。</p> <p>[pt. 15 教師月薪約為 \$22240(實額按最新薪級表) (另加強積金供款 5%)]</p>	蔡連翰 傅慧莉
					\$280,224	

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
2	<p>視藝科 聘請視藝科合約助理教師乙名 聘請合約部份教師兼部份教師助理乙名： 甲. 教學職務 視藝/圖傳科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 任教中一圖像傳意科課堂共 4 班，堂數約每循環週教節 4 節及每循環週備課 3 小時 任教中二及中三視藝科協作課堂共 8 班，堂數約每循環週教節 8 節及每循環週備課 2 小時 協作模式：分組討論，協助培訓學生能力 <p>通識科： 任教中五通識科課堂共 1 班，堂數約每循環週教節 4 節及每循環週備課 5 小時</p> <p>乙. 助理職務</p> <ol style="list-style-type: none"> 整理視藝科教學文件 製作視藝科教材 與校務處協助推行新高中「其他學習經歷之藝術發展」活動 「學習廊」展覽宣傳工作 與校務處協助音樂科文書及聯絡工作 (每循環週約 4 小時) 	<p>視藝科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 推行分組/協作教學 照顧學習能力較弱的初中生 協作提昇學生的九項共通能力 <p>通識科：推行通識科教學</p> <p>優化教學資源 協助教師處理文書工作。</p>	<p>視藝科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過協助分組教學，優化教學效能 使科任老師在各級進行課研及優化工作以配合 334 新高中課程 <p>通識科：優化教學效能</p> <p>順利及有效推行新高中「其他學習經歷之藝術發展」活動</p> <p>完成所指派的工作。</p>	<p>甲. 教學職務 視藝科：</p> <ol style="list-style-type: none"> 考績表現 科主任報告 <p>通識科：考績表現及科主任報告</p> <p>乙. 助理職務</p> <ol style="list-style-type: none"> 考績表現 「其他學習經歷之藝術發展」活動報告 	<p>合約部份教師兼部份助理教師月薪為 \$16,485 (另加強積金供款 5%)，為期 12 個月，總款額約為 \$207,711。</p> <p>以下為詳細計算：</p> <p>0.5 教席 上課堂數： (1) 圖傳科 4 節 (2) 通識科 4 節 (3) 視藝科協作 8 節 總教節：16 節 $\\$21,170 \times 1/2 = \\$10,585$</p> <p>0.5 教師助理 $\\$10,620 \times 20/36 = \\$5,900$</p> <p>每月薪酬總額： $\\$10,585 + \\$5,900 = \\$16,485$</p> <p style="text-align: right;">\$207,711</p>	卓慧敏

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
3	<p>學習廊 聘請設計助理 計劃內容： 2011-2012 設計助理工作範圍： (1) 聯絡各科組的展覽項目事宜 (2) 設計宣傳海報 (3) 展覽佈置 (4) 跟進互動學習工作 (5) 大堂電子宣傳板 (6) 圖書館平面設計宣傳工作 (7) 校友展示作品及宣傳</p> <p>2011-2012 學習廊擬定展覽： 展覽次數：每月 1 至 2 次 參展對象：中一至中四級 協助人員：各科組負責老師</p> <p>聘請的資格： (1) 懂美術設計 (2) 有佈置展覽場地經驗</p>	<p>學生： 1. 優秀學生的作品(不同科目)能有空間展示，以得到表彰。 2. 提供一個學生互動學習交流的學習空間。 3. 提昇推廣閱讀的宣傳效應。</p> <p>老師： 1. 有效地引導學生學習並供應顯示成果的平台。</p>	<p>1. 平均每月成功舉辦一至兩次的展覽。 2. 透過此類的表彰活動，學生能增強自信心與要求質素的推動力。</p>	<p>1. 助理工作記錄 2. 科組老師評估 3. 負責老師評估</p>	<p>時薪：\$90 每星期約 10 小時 全期共 40 星期</p>	<p>卓春淋</p>
					\$36,000	

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人	
4	<p>新高中其他學習經歷之藝術發展 時段: 201109-201206 協助人員: 視藝科及音樂科科任老師 擬定計劃內容: 對象: 中四學生 項(1)課程—每個學生全年 1 個, 一期開 7 個課程 每課程人數: 20-22 人 修業資格: 出席率達 80% 時間: 完成課業連續指定一個星期的某一日 (2:45-4:30) 暫定課程: 視藝: 1.時裝設計 2.攝影藝術 3.電影藝術 4.環境/室內設計 音樂: 1.舞蹈 2.歌唱表演 3. 結他 4.配音</p> <p>項(2)講座—全年 5 至 6 個 時間: 週會 對象: 中四全級 (暫定)時裝及形象設計、電影藝術(技巧)、電影藝術(內容)、舞蹈、音樂欣賞.....等 對象: 中五學生</p> <p>項(3)課程—每個學生全年 1 個, 一期開 7 個課程 每課程人數: 20-22 人 修業資格: 出席率達 80% 時間: 完成課業連續指定一個星期的某一日 (2:45-4:30) 暫定課程: 視藝: 1.舞台設計 2.中國書法 3.首飾設計 4.廣告設計 音樂: 1.唱片騎師 2.填詞</p> <p>項(4)講座—全年 5 至 6 個 時間: 週會 對象: 中五全級 (暫定) 廣告設計、中國戲曲(欣賞)、建築設計、戲劇 (欣賞)、創意工業與裝置藝術、電視媒體...等</p> <p>項(5)創作人交流會 有關不同藝術創作的小班交流會(1 人對 1 班)。 時間: 週會</p>	<p>(1) 學生從更多元化的藝術經歷中, 表達自我, 調節身心。 (2) 學生能透過學習藝術, 提昇文化修養, 建立正面價值觀。 (3) 學生懂得尊重多元價值及不同文化 (4) 老師就學生的意向與成長發展, 統籌更貼高中同學生活模式的藝術經歷課程。</p>	<p>(1) 透過學習的經歷, 培育「德、智、體、群、美」五育。 (2) 有擴散式之批判思考能力的提昇。 (3) 能發掘優才或協助學生有更多元化藝術學習, 並有實際成果。</p>	<p>-頒發修業證書 -比賽或進修研習記錄 -導師評估 -統籌老師監察評估、調適</p>	<p>1: 每課程\$6000 計: \$6000 x 7 = \$42,000 2: 演講費\$2000/小時 計: \$2000 x 6 = \$12,000 3: 每課程\$6000 計: \$6000 x 7 = \$42,000 4: 演講費約\$2000/小時 計: \$2000 x 6 = \$12,000 5: 交流會演講費約 \$300/小時 小計: \$300 x 4 小時 x 4 人 = \$4,800</p> <p>註: 。即平均每一位高中學生會在藝術發展的其他學習經歷, 至少 50 小時。</p>	\$112,800	卓春淋

項目	推行計劃 (時間表, 對象, 協助人員)	關注重點	成功指標	評估機制	申請資源	負責人
5	<p>校務處助理 由 2011 年 9 月起為期一學年</p> <p>聘用一名教學助理協助教師處理非教學性之文書工作或課外活動聯絡工作;協助教師籌備及推行全方位學習, 建立教學資料庫。</p>	為老師創造更多空間, 專注教學, 以提升教學質素	<p>促進教學工作運作順利, 老師有更多空間直接面對學生, 專注教學工作, 提升教學質素</p> <p>助理: 能有效地完成教師所指派的非教學性的文書工作。</p> <p>教師: 能騰空更多時間設計更多、更好的學習活動, 豐富學生的學習經歷。</p>	<p>助理: 按工作記錄列出受助科組老師。評估為教師創造了多少備課及教學時數。</p> <p>教師: 抽取其中三至四科/組評估老師如何利用騰空的時間。</p>	<p>一名教學助理</p> <p>每位每月的薪酬為 \$9030, 十二個月總數為 \$108,360, 另外 5% 公積金, 年終獎金 \$2,100 即合共 \$115,878</p>	校長
					\$115,878-	